

Publicistično poročilo



Pripravite se na obravnavo te učne enote – preberite naslednje besedilo ter razmišljajte o tem, zakaj je to besedilo publicistično in po čem se loči od drugih publicističnih besedil (npr. od obvestil, novic, komentarjev, oglaševalnih besedil); razmišljajte tudi o svojem sprejemanju publicističnih poročil.

1

www.delo.si



KRESNIK 2019 | DELOVA NAGRADA ZA ROMAN LETA | CANKARJEV VRH

29. kresnik prvencu *Belo se pere na devetdeset*

Bronja Žakelj je tretja avtorica z Delovo nagrado za roman leta

Ljubljana, 24. junija 2019 6:23

Vojko Urbančič

Včeraj je na Cankarjevem vrhu na ljubljanskem Rožniku potekal kresni večer, ki se je končal z razglasitvijo prejemnice letošnje Delove nagrade za najprepričljivejši roman leta. Žirija, ki ji je predsedovala Delova novinarka **Mimi Podkrižnik**, v njej pa so bili še **Tina Vrščaj**, **Mateja Komel Snoj**, **Tone Smolej** in **Alen Albin Širca**, je tako zaključila svoje večmesečno delo, med katerim je od 23. januarja dalje presojala 175 slovenskih romanov, ki so izšli lani, ter nato 22. aprila, dan pred svetovnim dnevom knjige, izbrala deset najboljših in 23. maja izmed njih peterico finalistov – ti so: *Medsočje* **Mirta Komela**, *Pogodba* **Mojce Širok**, *Najlepša neznanka svetloba* **Vladimirja P. Štefaneca**, *Brez imena* **Janija Virka** in *Belo se pere na devetdeset* **Bronje Žakelj**.

Kresni večer so uvedle Katice z rezijanskimi in drugimi ljudskimi zvoki. Nato je sledila prireditve, ki sta jo vodila **Jose**, raper, a tudi otroški pisatelj, režiser in pravnik, ter Delova novinarka **Vesna Milek**. Najprej sta napovedala tiste, ki jim je pripadel ta kresni večer: pet finalistov za kresnika (novinarka Mojca Širok se prireditve napovedano ni udeležila) in nagrado za najprepričljivejši roman v višini 5000 evrov. Odgovorni urednik Dela **Uroš Urbas** pa je v uvodnem delu povedal, kako je doživljal nominirane romane, in poudaril, da so na Delu izjemno ponosni na kresnika: »Slavimo vseh pet nominirancev in njihove romane.« Kresnice, zveste spremljevalke kresnika, so nato pospremile člane žirije v tradicionalno enourno klavzuro v Cankarjevi sobi – na njihovo zadnje odločanje.

Na odru je v tem času potekal pogovor z nominiranci o njihovih knjigah – vodila ga je Vesna Milek, z glasbo pa sta ga povezovala harmonikar **Marko Brdnik** in kitarist **Uroš Rakovec**, ki sta se pri izbiri glasbe navezovala na teme nominiranih romanov.

Prireditve se je končala z razglasitvijo odločitve žirije, da kresnika prejme **Bronja Žakelj**. Žirijo je prepričala s prvencem *Belo se pere na devetdeset*, izdanim pri založbi Beletrina. Slavljenka je v čast svojega in slovenskega romana prižgala kresni ogenj pred cerkvijo Marijinega obiskanja, Katice pa so ga pospremile z ubranim petjem ljudskih pesmi.



FOTO: Voranc Vogel

Letošnja kresnikova lavreatka je Bronja Žakelj. Žirijo je prepričala z avtobiografskim prvencem.