

1. V skupinah odigrajte pogovor oz. dramski prizor na eno od spodaj predlaganih tem. Govorite glasno in razločno, odigrajte čim bolj prepričljivo.



Vse uprizoritve posnemite, najboljšo pa objavite na spletni strani *Bralnica ustvarjalnica*.

**Še vedno špricanje:**

PRI NEŽI DOMA (popoldne) – pogovor med Nežo in mamo o tem, kako je bilo v šoli, kakšne ocene je dobila ... (osebe: Neža, mama in prodajalec knjig)

**In še kar špricanje:**

PRI ZDRAVNIKU (naslednji dan) – pogovor med Nežo, medicinsko sestro in zdravnikom o njenem počutju ... (osebe: Neža, medicinska sestra, zdravnik)

**In kaj bodo rekli sošolci:**

OBISK SOŠOLCEV PRI NEŽI DOMA (popoldne) – pogovor o Nežinem izostajanju od pouka, o virusu »goljufitis«, o pisanju referata z Žanetom ... (osebe: Nežina mama, Neža, Daška in Žane)

2. V razredu pripravite pogovorno oddajo o težavah današnjih najstnikov v šoli. Razdelite si vloge in razmislite, o čem bo kdo govoril. Med sodelujočimi naj bodo tudi učiteljica Sliva, Nežina mama in Neža.

3. Izberi enega od predlogov in napiši besedilo.

Zamisli si, da si našel/našla Nežin ali Žanetov dnevnik, v katerem je opisal/-a njuno skupno pisanje referata in druženje po pouku. Kaj bi zvečer v svoj dnevnik napisala Neža oz. Žane? Kako je ta oseba doživela njuno druženje, kaj si misli o njem/njej, kako se počuti v njegovi/njeni družbi ipd.?

Zamisli si, da si našel/našla Nežin ali Dašin dnevnik, v katerem je opisala dan, ko so vsi izvedeli, da je Neža »špricala« šolo oz. izostajala od pouka. V obliki dnevniškega zapisa (v 1. osebi) napiši, kako Neža oz. Daša doživlja ta dan/dogodek, kako se počuti, zakaj je jezna in žalostna, presenečena, kaj je spoznala/ugotovila ipd.

Zamisli si, da si našel/našla dnevnik razredničarke Slive, v katerem je opisala dan, ko se je sprla s Kilerjem v zbornici. V obliki dnevniškega zapisa (v 1. osebi) napiši, kako Sliva doživlja tisti dan oz. dogodek, kako se počuti, zakaj je jezna in žalostna ipd.

Zgodbo knjige povzemi (strni) in pripoveduj z vidika mame, razredničarke ali katere druge književne osebe, npr. Žaneta, ki se iz negativnega lika spremeni v pozitivnega. V zaključku svoje pripovedi lahko predstaviš tudi, kaj je ta oseba spoznala o sebi, o drugih, o življenju ipd.

Spremeni potek dogajanja ali konec zgodbe.

Besedilo pokaži učitelju/učiteljici, ki ti bo povedal/-a svoje mnenje o njem in ti po potrebi predlagal/-a izboljšave.



Če meniš, da je tvoje besedilo zanimivo, ga objavi na spletni strani *Bralnica ustvarjalnica*. Prebereš lahko tudi, kaj so napisali drugi.

➔ **KVIZ**

1. Kaj pomeni beseda **BLAZNO** v naslovu knjige? S katero besedo bi jo lahko nadomestili?

A Neskončno.  
B Nenavadno.  
C Malo.  
Č Zelo.

2. Zakaj se glavna književna oseba zameri učitelju zgodovine?

A Zaradi neznanja pri ustnem ocenjevanju znanja.  
B Zaradi dopisovanja s sošolkami med poukom.  
C Zaradi izostajanja od pouka.  
Č Zaradi neopravljenega referata.

3. Kateri učitelj grozi učencem s popravnim izpitom?

A Bojler.  
B Kiler.  
C Drvar.  
Č Slovar.

4. Katera stranska književna oseba je po značaju izredno vestna in prizadevna?

A Špela.  
B Milica.  
C Manca.  
Č Marica.

5. Kaj učitelj zgodovine meni o Nežini razredničarki?

A Da je nežna kot sliva.  
B Da je mila kot ptica.  
C Da je preveč občutljiva.  
Č Da je preveč popustljiva.

6. Kje se zgodi večina dogodkov v knjigi?

A Pri Neži doma.  
B V šoli.  
C V slaščičarni.  
Č V gozdu.

7. Avtorica v knjigi uporablja ...

A samo knjižne besede.  
B samo neknjižne besede.  
C knjižne in neknjižne besede.  
Č samo narečne besede.

8. Nekoč so otroci šli v 1. razred takrat, ...

A ko so to hoteli njihovi starši.  
B ko so stari starši imeli čas.  
C ko so imeli čas učitelji.  
Č ko je bilo slabo vreme.

