

# Ključne prednosti učnih kompletov POTUJEM V PRETEKLOST

## 1 FORMATIVNO SPREMLJANJE

Gradiva s svojo zasnovo in vsebino spodbujajo formativno spremljanje.

- ▶ Z napovedjo ciljev se učenci seznanijo z nameni učenja. Ob zaključku poglavja pa lahko samostojno ovrednotijo, v kolikšni meri so cilje dosegli.
- ▶ S primernim besedilom, raznovrstnimi viri in nalogami omogočajo uporabo različnih bralno-učnih strategij, samostojno delo učencev, pa tudi delo v sodelovalnih skupinah.
- ▶ Vprašanja za analizo virov ter odprta in problemska vprašanja spodbujajo učenčevo razmišljanje in omogočajo razumevanje naučenega.

## 2 USTVARJALNE NALOGE »ZNAM RAZISKOVATI IN USTVARJATI«

Pri ustvarjalnih nalogah so učenci soočeni z izzivi, ki so podobni dejanskim problemskim situacijam – raziskovalnim, poklicnim, vsakodnevnim ... Z reševanjem ustvarjalnih nalog se učenci naučijo reševati probleme, saj naloge praviloma predstavljajo odprte probleme. Da jih lahko rešijo, morajo učenci uporabiti svoje dotodanje znanje, po potrebi poiskati nove informacije in uporabiti različne veščine. Ob tem izkažejo svoje razumevanje in zmožnost uporabe znanja v konkretnih situacijah.

### ZNAM RAZISKOVATI IN USTVARJATI.

Predstavljaš si, da si vodja programa pri turistični agenciji. Dobil si nalogo, da moraš pripraviti program z naslovom Potepanje po renesančni Italiji. Pripravi program, ki naj vsebuje:

- izbor 4–5 krajev,
- kratek opis renesančne znamenitosti v izbranem kraju,
- informacijo o nakupu vstopnice (kdaj je znamenitost odprta za javnost, kakšna je cena oglada, je mogoče vstopnico kupiti na spletu ...).

## 3 PREGLEDNA STRUKTURA

Učbenik sledi učnemu načrtu. Vsako poglavje uvedeta uvodni strani, kjer se učenci seznanijo z vsebino poglavja oz. s prostorom in časom, ki ga obravnava. Vsebinsko so poglavja smiselno razdeljena na podpoglavja. Vsako podpoglavje uvedejo ključne besede, zaključijo pa vprašanja za ponovitev. Vsako poglavje se konča z dvostranskim preverjanjem znanja.

## 4 JASNO RAZLOŽENA IN PRIVLAČNO PREDSTAVLJENA VSEBINA

Vsebina je napisana v jeziku, ki je razumljiv in primeren bralnim sposobnostim učencev. Besedila so primerne dolžine, prav tako pisni viri. Besedilo dopolnjuje bogato slikovno gradivo, ki je po obliki zelo raznovrstno (ilustracije, umetniške slike, karikature). Kakovostni zemljevidi so primerno veliki.

## 5 VKLJUČEVANJE GRAFIČNIH ELEMENTOV, KOT SO PREGLEDNICE IN POJMOVNE MREŽE, KI UČENCEM OLAJŠAJO UČENJE

Za lažje razumevanje je del besedila oblikovan v preglednicah. Pojemovne mreže ob koncu poglavja povzemajo celotno vsebino poglavja in vsebujejo tudi ključne pojme. Povezave med njimi učencem omogočajo sintezo osvojenega znanja.

## 6 Poudarek na razvijanju spretnosti uporabe zgodovinskih virov

Številnim slikovnim in pisnim virom so dodana vprašanja, ki spodbujajo njihovo analizo ter sintezo in interpretacijo pridobljenih podatkov (Rubriki Oglej si in pojasni; Preberi vir in pojasni). Vprašanja ob zemljevidih spodbujajo razvoj spretnosti njihove uporabe in razbiranja informacij.

## 7 BRALNA PISMENOST

Učbenik in delovni zvezek s svojo oblikovno zasnovo motivirata učence za branje. Omogočata aktivnosti branja z razumevanjem in izvajanje različnih bralnih strategij ter z vprašanji spodbujata refleksijo o prebranem.

## 8 KRITIČNO RAZMIŠLJANJE

Ob koncu vsakega podpoglavja je pri ponavljanju navedeno vprašanje, ki učenca spodbudi k razmisleku o posamezni temi. Na koncu vsakega poglavja pa so dodatna vprašanja, katerih namen je spodbuditi kritično razmišljanje.